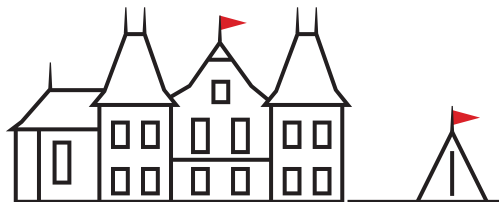


Schlösschen Vorder-Bleichenberg  
Asylweg 15  
4562 Biberist

Telefon 032 672 29 89  
office@schloesschen-biberist.ch

www.schloesschen-biberist.ch



«überleben»

ausstellung der visarte solothurn

21. november bis 13. dezember 2020

visarte

## Werkliste Seite 1

---

### Saal 1 – Menschen/Gesichter

#### Ursula Pfister

- 01 «Wachs-tum», 2020, Acryl auf Folie, Zellstoff, Bienenwachs, Draht (gehäkelt), LED-Licht, 20 Objekte, Grösse variabel ..... je 500

#### Fritz Breiter

- 02 *warten*, 2020, Acryl auf Leinwand, 200 x 140 cm ..... 12'000

#### Jill Wäber

- 03 *Schreiend*, 2019, Monotypie auf Wenshu-Papier, 105 x 250 cm ..... 5'000

#### Trudy Andres

- 04 *Heute 2020*, 2020, Pigmenttusche auf Bauplastik, 12-teilig, je 21 x 29,7 cm ..... 3'000

#### Paul Wyss

- 05 *Gedankengänge 1 – 3*, 2020, Aquarell, Format Bild 37 x 46,5 cm, Format mit Rahmen 52,5 x 62,5 cm ..... je 950

#### Kristin Wirthensohn

- 06 *Tanzperformance Frauen in Bewegung*, 2014/2020, Fotokomposition, Digitaldruck auf Plane, 203 x 105 cm ..... 2'300

---

### Saal 2 – Planetarisch/Erdgeschichte

#### Jürg Ottiger

- 07 *Gestein*, 2020, Tusche auf Büttenpapier, 32,5 x 42,5 cm (inkl. Rahmen) ..... 500  
08 *Stein M.*, 2020, Aquarell auf Aquarellpapier, 32,5 x 42,5 cm (inkl. Rahmen) ..... 550  
09 *Fossil*, 2020, Aquarell auf Aquarellpapier, 32,5 x 42,5 cm (inkl. Rahmen) ..... 500

#### Claude Barbey

- 10 *Erdgeschichte in drei Akten: die Reine*, Farbholzschnitt, 60 x 40 cm ..... 1'200  
11 *Erdgeschichte in drei Akten: die Radioaktive*, Farbholzschnitt, 60 x 40 cm ..... 1'200  
12 *Erdgeschichte in drei Akten: die Verlorene*, Farbholzschnitt mit Transfertechnik, 60 x 40 cm ..... 1'200

#### Ulrich Studer

- 13 *chiaro I*, 2017, Dispersion auf Leinwand, 80 x 115 cm ..... 3'200  
14 *scuro I*, 2018, Dispersion und Lack auf MDF-Platte, 68 x 86 cm ..... 2'600  
15 *chiaro II*, 2018, Dispersion auf Leinwand, 46 x 55 cm ..... 1'800

#### Thomas Schaub

- 16 «Längst vergessene Tischgespräche», 2020, Eisenblech, verzinkt, wachsbeschichtet, geätzt und gerostet ca. 150 x 150 cm ..... 4'600

# Werkliste Seite 2

---

## Raum 3 – Konstruktiv/Architektur

### Beat Julius Müller

- 17 *Anonymer urbaner Raum*, 2019, Acryl Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 80 cm ..... 4'500  
18 *Raum mit Sakralen Elementen*, 2020, Acryl Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 80 cm ..... 4'500  
19 *Innenleben einer Kleinstadt*, 2020, Acryl Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 80 cm ..... 4'500

### Karin R. Müller

- 20 *ohne Titel*, 2020, Farbstift auf Papier, je 10,5 x 14,8 cm ..... je 240

### Cuno Müller

- 21 *Blick auf Manhattan*, 2020, Acryl auf Leinwand, 68 x 95 cm ..... 4'600  
22 *Andalusien*, 2018, Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm ..... 6'000

---

## Raum 4 – Planetarisch/Erdgeschichte

### Marcel Peltier

- 23 Werkserie *Kopf und Kragen*, Hamburg, 2020, Acryl auf Papier, je 42 x 30 cm ..... je 1'500  
24 *Kopf und Kragen*, Hamburg, 2020, Doppelbild, Acryl auf Papier und Foto-Digitalprint,  
42 x 60 cm ..... 2'500

### Anne Rüede-Feineis

- 25 *«Hoffnung» ... oder «ein Hauch von Gold»* Eitempera, Büttchen, 20 x 20 x 2 cm ..... 1'000  
26 *«sich nach der Decke strecken»* Eitempera, Floatglas, Holz, Papier, Waage, Rappen,  
Eisengestell, 170 x 120 cm, Tiefe 25 cm ..... 4'500

### Edy A. Wyss

- 27 *Grenzgänger 1, 2 und 3*, 2020, Gesso schwarz auf Leinwand, farbige Grenzen Sieb-  
druck, Grenzgänger Industrielack/Kunstharz ..... je 4'000

---

## Kapelle

### Norbert Eggenschwiler

- 28 *Kanu*, 2014, Göflaner Marmor, l 160 x b 40 x h 30 cm ..... 19'500

### Peter Steinmann

- 29 *überleben*, 2020, Video in Displayhalterung ..... auf Anfrage

---

## Gang Obergeschoss

### Franz Anatol Wyss

- 30 Zyklus: *Corona – dunkle Zeit*, 2019–2020, Bleistift, 24 x 30 cm mit Rahmen ..... je 500

### Jacquy Neukomm

- 31 *sinnen – versuchen*, 1981, Siebdruck auf Papier, 50 x 70 cm, Auflage 25 Ex. .... 320  
32 *versuchen – schaffen*, 1981, Siebdruck auf Papier, 50 x 70 cm, Auflage 25 Ex. .... 320  
33 *balance mit phoenix*, 2005, Neusilber auf Buchenholz, h 13, 46 x 6w cm ..... 2'700

# Werkliste Seite 3

---

## Saal 6 – Abstrakt/Gegenständlich

### Pedro Meier

- 34 *Arthur Rimbaud Winter-Fussmarsch über den St. Gotthard (1878)*, 2017–2019, Triptychon, Öl, Lack auf Leinwand, je 153 x 123 cm. .... Preis auf Anfrage

### Heini Bürkli

- 35 *Kein Brot*, Fotografie, unikat, 86 x 100 cm. .... 1'200

### Jörg Mollet

- 36 *Fliessender Raum*, 2019, Acryl auf Shoji-Papier hintermalt, je 59 x 79 cm ..... je 3'500

### Béatrice Bader

- 37 *Schattenspiel*, 2020, Serie 3-teilig, Kreide und Acryl auf Transparentpapier, je 135 x 37 cm. .... einzeln je 1'700, ganze Serie 5'100

---

## Raum 7A – Zeitzeichen

### Vreny Brand-Peier

- 38 *Zeitzeichen*, 2020, Bleistift auf Papier, 150 x 115 cm. .... 3'500

### Thomas Woodtli

- 39 *Schmutzige Gläser*, 2020, verschmutztes Glas aus der Mulde, Glasscherben, Acrylfarbe, Digitaldruck auf Glas, 61 x 46 cm, Unikat. .... 2'500

- 40 *Schmutzige Gläser*, 2020, Glas, Klebeband, Digitaldruck auf Röntgenfilm, Lösungsmitteltransfer auf Furnier, 61 x 46 cm, Unikat. .... 2'500

- 41 *Schmutzige Gläser*, 2020, Glasscherben, Lösungsmitteltransfer auf Holzfurnier, 61 x 46 cm, Unikat ..... 2'500

- 42 *Schmutzige Gläser*, 2020, Glas, Klebeband, Digitaldruck auf Röntgenfilm, Lösungsmitteltransfer auf Furnier, 61 x 46 cm, Unikat. .... 2'500

### Mario Bernhard Cavoli

- 43 *Ehrentafel der vermüllten Gesellschaft*, 2020, Entsorgungsgut, Acrylfarbe, Quarzsand, je 17 x 22 x 6 cm. .... je 900

- 44 *Wo Türme aus dem vermüllten Boden sich erheben*, 2020, Entsorgungsgut, Acrylfarbe, Quarzsand, je ca. 15 x 25 x 40 cm. .... je 900

### Christof Schelbert

- 45 *Zeitzeichen I*, 2020, Papier, Acryl, Graphit auf Leinwand, 50 x 100 cm ..... 2'300

- 46 *Zeitzeichen II*, 2020, Papier, Acryl, Graphit auf Leinwand, 50 x 100 cm. .... 2'300

# Werkliste Seite 4

---

## Raum 7B – Zeitzeichen

### Sonya Friedrich

- 47 «Reiseetiketten», Werkserie, 2020, 60 Originale, Masse variabel ..... 4'800  
48 «Fluchtgepäck», Raumplastik, 2020, 175 cm x 95 cm x 90 cm ..... Preis auf Anfrage

### Franz-Josef Kissling

- 49 «Metamorphose», 2020, Pigmente, Acryl, Oelkreide und Asphalt auf Leinwand,  
100 x 100 cm ..... 5'000

### Margarita Flad

- 50 Nr. 86 Phoenix, 2020, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm ..... 3'600  
51 Nr. 87 Phoenix, 2020, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm ..... 3'600  
52 Nr. 88 Phoenix, 2020, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm ..... 3'600

### Johanna Borner

- 53 Der Schwan im Chaos, 2020, Oel, Acryl auf Leinwand, 90 x 60 cm ..... 2'900  
54 Der positive Geist überlebt das Chaos, 2020, Oel, Acryl auf Leinwand, 60 x 90 cm ..... 2'900

---

## Saal 8 – Spuren

### Franz Rügger

- 55 FUSSABDRUCK, 2020, Acryl auf Recyclingpapier, auf Holzblock montiert,  
4 Teile je 40 x 40 cm ..... unverkäuflich

### Ursula Steiner-Lenzin

- 56 Zeitspuren 1 bis 5, 2019, Frottage auf Seidenpapier, Silber und schwarze Druckfarbe,  
je 50 cm x 76 cm pro Werk, auch einzeln erhältlich ..... je 450

### Jörg Mollet

- 57 NACHTSTÜCK, 2020, Acryl und applizierte Pigmentprints auf 100% Kozo-Japanpapier  
40 gm<sup>2</sup>, Bildteile gefalzt und genäht, 198 x 180 cm ..... 8'000

---

## Skulpturen im Aussenbereich

### Stefan Sieboth

- 58 sling, 2019, cns 6,5 mm stark, auf 3-eck-sockel, 156 x 100 cm, h 190 cm ..... 15'800  
59 gelbe reibe, 2019, cns lackiert, aussen geschliffen, innen chromgelb einbrennlackiert,  
mit sockel, rohr Ø 50 cm, h 220 cm ..... 16'000

### Franz-Josef Bobst

- 60 Sokrates, 1995, Skulptur, Stahl, h 180, 110 x 20 cm ..... 5'400  
61 Pirat, 2020, Skulptur, Stahl, h 195, 60 x 40 cm ..... 6'800

### Norbert Eggenschwiler

- 62 Gässe, 2015, gusseisen, b 120 x l 120 x h 160 cm ..... 9'000