



Visarte SO
Berufsverband visuelle Kunst • Schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland

Solothurn im Juni 2020

Ausstellung der VISARTE SO im Schlösschen «Vorder Bleichenberg» Biberist /Informationen

1. Ausstellungstitel

Das Verb oder Substantiv **«ÜBERLEBEN»** wurde als Ausstellungstitel gewählt.

Der Begriff «ÜBERLEBEN» kann ganz frei interpretiert werden, er bezieht sich aber auch auf die existentiellen Fragen des künstlerischen Schaffens innerhalb unserer Gesellschaft.

1.1 Die Ausstellung hat zum Ziel, der Öffentlichkeit einen möglichst repräsentativen Einblick über das aktuelle Schaffen ihrer Visarte-Aktivmitglieder zu zeigen. Im Vordergrund stehen nicht Einzelpäsentationen, sondern eine Ausstellung mit spannenden Abfolgen und Dialogen! Für die kompetente Ausstellungsgestaltung konnten wir [Ruedy Schwyn¹](#) und [Hans Jörg Bachmann²](#), beide Aktivmitglieder der befreundeten Nachbarsektion Visarte Biel /Bienne gewinnen. Sie werden von unserer Visarte SO bei der Ausstellungsgestaltung unterstützt.

1.2 Es ist zusätzlich zu dieser Ausstellung auch eine neue Visarte SO-Publikation/Katalog geplant. Um einen optimalen Vertrieb zu ermöglichen soll diese bereits bei der Vernissage im November verfügbar sein, und erworben werden können. Weiter soll unsere Ausstellung einen publizistischen und etwas provokativen Kontrapunkt zum fast gleichzeitig stattfindenden Kunstsupermarkt Solothurn setzen!

2. Dossier zur Teilnahme

2.1 Es sollen möglichst viele Aktivmitglieder der Visarte SO an der Ausstellung partizipieren können. Damit jedoch eine schöne Ausstellung mit hohem Niveau erreicht wird, und auch die Räume optimal genutzt werden können, benötigen die beiden Kuratoren einen allgemeinen Überblick der Werkbeiträge.

Jedes interessierte Aktivmitglied erstellt ein Teilnahmedossier mit maximal acht A4/ oder maximal vier A3-Seiten. Mit kurzem Text zu beschreiben sind die Werke/Ideen, Technik, Format und Entstehungsjahr auf der beiliegenden Werkliste zu umschreiben. Es werden nur Dossiers im Papierformat angenommen.

Gleichzeitig sind die Werkfotos in Foto-Druckqualität per E-Mail an mail@visarte-solothurn.ch zu senden. So wird es möglich die Dokumentation bis zum Ausstellungsbeginn/Vernissage fertigzustellen. Bei Uebermittlungsproblemen kontaktieren sie bitte B. Breiter unter 079 768 39 69

¹ Ruedy Schwyn, Nidau: Infos zur Person siehe Seite 3

² Hans Jörg Bachmann, Biel: Infos zur Person siehe Seite 3

.....

Gestaltung: Typographie Bruno Breiter, Solothurn

2.2 Es können pro Teilnehmer maximal **4 Einzelwerke** oder **1 Einzelwerk** und **eine Werkserie** vorgeschlagen werden. Es sind alle Techniken und Formate zugelassen, sie müssen jedoch im «Schlössli» möglichst einfach mit der bestehenden Infrastruktur präsentierbar sein.

Die Kuratoren haben die Freiheit, aus konzeptionellen und gestalterischen Gründen oder wegen Raumknappheit, einzelne vorgeschlagene Werke wegzulassen. Eine Werkserie wird, soweit räumlich und konzeptionell möglich, vollumfänglich entgegengenommen. Eine Werkserie ist als solche zu bezeichnen.

Der Verkauf der Werke erfolgt über die Visarte SO. Die Kommission beträgt 35% des Verkaufspreises und ist der Visarte SO geschuldet, diese rechnet mit der Stiftung des Schlösslis nachträglich direkt ab.

3. Daten:

- **Abgabe** der Dossiers in Papierform (Briefpost) an: *Visarte Solothurn*
4500 Solothurn (Datum Poststempel)
05. Okt. 2020
- **Digitale Zustellung der Werkfotos**³ in Foto-Druckqualität
per E-Mail an mail@visarte-solothurn.ch bis spätestens: 05. Okt. 2020
- **Bekanntgabe** der ausgewählten Arbeiten an die einzelnen Künstler: 19. Okt. 2020
- **Anlieferung der Arbeiten** vor Ort: 16. Nov. 2020
(Die Versicherung der Hin- und Rücktransporte ist von
Sache des Teilnehmers) 09 – 12h
- **Ausstellungsgestaltung:** 16. - 20. Nov.2020
- **Vernissage:** Ansprache vom Josef Felix Müller,
Präs. Visarte Schweiz 21. Nov. 2020, 17h
- **Matinee:** *Cornelia Hagmann, Violine* 29. Nov. 2020, 11h
Cornelia Hagmann, Violine
Virginia Arancio, Gitarre
spanische und südamerikanische Musik
- **Ausstellungsführung** mit Kantonsrat- und SO- Behördenvertretern: In Planung/Termin noch
offen.
- **Finissage:** 13. Dez. 2020, 17h

Weitere Auskunft erteilt:

Claude Barbey, Präsident Visarte Solothurn, 079 621 83 21

Webseite www.visarte-solothurn.ch

³ Bitte jedes Bild einzeln mit Titel, Angabe Verfasser, Format und Technik per E mail senden.

Unsere «Ausstellungsmacher» der Visarte Biel/Bienne stellen sich vor:Ruedy Schwyn:

Kunstschafter in den Bereichen Malerei, Installation, Objektkunst, Zeichnung und Video, Kunst am Bau und Farbkonzepte für Gebäude. Bis 2015 Dozent an der Schule für Gestaltung Biel, mehrere Jahre Mitglied der Kunstkommission Biel und jetzt Mitglied des Fachausschusses Architektur der Stadt Nidau im Bereich Gebäudegestaltung. Kurator diverser Ausstellungen.

wohnt und arbeitet in Nidau

Hans Jörg Bachmann:

Fotografie und Malerei, Vorstand visarte Biel/Bienne
Mitbegründer und Präsident der Kunsthalle St. Gallen und Mitbegründer des Fotoforum St. Gallen
Atelieraufenthalte in Genua, Cabo de Gata/ ES, Kyoto/ Ausstellungen in der Schweiz, Italien, Japan
div. kuratorische Tätigkeiten.

wohnt und arbeitet in Biel/Bienne und Nidau

www.hjbachmann.ch

Verteiler:

- Alle Aktivmitglieder Visarte SO
- Adriana Leibungut Sekretariat
- Vorstand Visarte SO
- J.F. Müller Visarte CH
- R. Schwyn und H.J Bachmann /Visarte Biel
- Schlössli Bleichenberg: Barbara Flury

Werkliste: (Bitte mit Dossier einreichen)

| Name und Adresse | Tel. | Email: | | |
|-------------------------|----------------|----------------|-----------------|-------------------------------------|
| Werknummer/Titel | Technik | Format: | Preis ** | Auflage/ Entstehungsjahr |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Werkserie: | | | | |

Ort und Datum: _____

Unterschrift des Künstlers/Verfassers: _____

Pflichtfelder** 35% sind als Kommission zu entrichten. (25% an Schlössli, plus 10% an Visarte SO)