

Ausstellung im Künstlerhaus S11 vom 22. März bis 14. April 2019

Visarte Solothurn "ist kunst eine baustelle?"

Werkliste

Parterre

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1–2 | Edy A. Wyss „Wahrnehmung“ Kunstharzlack auf Abdeckpapier 49 x 81 cm 2018 | je CHF 2'200 |
| 3 | Kurt Hediger Stillleben mit Spörri- und Leroyfiguren Öl auf Leinwand 92 x 60 cm 2000–2018 | CHF 4'200 |
| 4 | Jürg Ottiger „Gestein“ 32 x 42 cm Mischdruck 2018 | CHF 550 |
| 5 | Vreny Brand-Peier „Gedankengang“ Tempera auf Papier 70 x 50 cm 2019 | CHF 3'000 |
| 6–8 | Pedro Meier „Asiatische Impressionen“ Monotypie auf selbstgeschöpften Papieren vom Maulbeerbaum (Rinde) 80 x 58 cm 2017/18 | je CHF 1'200 |

1. Stock

- | | | |
|------|--|-------------|
| 9–11 | Trudy Andres „Baustelle“ Aquarell auf Bauplastik A4 2019 | je CHF 350 |
| 12 | Norbert Eggenschwiler „Saco“ Undersberger Marmor 60 x 30 x 15 cm 2016 | CHF 6'800 |
| 13 | Ursula Steiner-Lenzin „die sieben aufrechten“ Polyester-Teebeutel auf Holzbalken 90 x 18 x 120 cm 2016 | CHF 3'600 |
| 14 | Ueli Studer „lignum“ 7 Holzobjekte, gesägt, bemalt, ergänzt, Neon ca. 3 m 2018 | auf Anfrage |
| 15 | Jakob F. Rieder „Kesselraum“ Ölfarbe, Holz, Kunststoff, Olivenölseife 112 x 47 x 35 cm 2017–2019 | CHF 1'700 |

2. Stock/West (zur Strasse)

- | | | |
|----|---|---------------|
| 16 | Ursula Pfister „aufgeblüht“ Acryl, Sand auf Folie 58 x 73 cm 2017 | CHF 1'800 |
| 17 | Sonya Friedrich „Himmelsleitern“ Holz 41 x 21 x 18 cm 2018 | CHF 1'200 |
| 18 | Anne Rüede-Feineis „molto vivace“ Eitempera, Collage, Bütten, Holzträger 29.5 x 22 x 2 cm 2010 | CHF 1'500 |
| 19 | Jacquy Neukomm „Trilog“ (Musiker, Denker, Tänzer) Kleinplastik, Kupfer gebogen auf Holz 29.5 x 22 x 2 cm 2017 | unverkäuflich |
| 20 | Jacquy Neukomm „Reflektionen“ Collage 50 x 50 cm 2019 | CHF 500 |

Treppenhaus

- | | | |
|----|--|-----------|
| 21 | Salam Ahmad „Blue Monster“ Acryl on Canvas 70 x 70 cm 2019 | CHF 1'300 |
|----|--|-----------|

2. Stock/Ost (zur Gasse)

22	Karin R. Müller „Venus“ Collage, Acryl auf Papier 21 x 29.5 cm 2018	CHF 380
23	Heini Bürkli „unvollendet“ Acryl auf Papiermaché, Meerrohr 80 x 80 cm 2019	unverkäuflich
24	Marianne Baumgartner „Kinderträume“ Aquarell 56.5 x 76 cm 2018	CHF 500 o.R.
25–27	Mario B. Cavoli „Reptiloid“, „Tanz der Zentauren“, „Erntezeit auf Amalfi“ Farbstifte A4 2016	je CHF 300
28	Margarita Flad „Begegnung“ Acryl, Tusche auf Leinwand 50 x 50 cm 2018	CHF 1'100
29	Margarita Flad „Begegnung“ Acryl, Tusche auf Leinwand 40 x 40 cm 2018	CHF 900

3. Stock

30–33	Jörg Mollet „Olympisches Dorf Elstal“ Pigmentprint auf Alu 20.5 x 28 cm 2014	CHF 2'400
34	Fritz Breiter „Notausgang“ Installation 70 x 63 cm 2018	CHF 4'000
35	Kristin Wirthensohn „Seilschaften“ Fotokomposition 40.5 x 30 cm 2019	CHF 700
36-39	Rudolf Butz „Art fungus“, „Egg 7 T“, „Art Cocktail for New York“, „Balloons on strings“ Fotoprint auf Bütten mit Gouacheübermalungen 38 x 38 cm 2019	je CHF 1'650
40	Claude Barbey „Rückbau“ Leporello, Holzschnitt/Gumprint auf Bütten 200 x 45 cm 2019	CHF 1'200
41–42	Beat Julius Müller „Räumliches Umfeld“, „Verschobenes Verhältnis“ Acryl/Mischtechnik 50 x 50 cm 2018	je CHF 2'000
43	Marcel Peltier „Skizze 038“ Acryl und Graphit auf Papier 36 x 43 cm 2019	CHF 1'400
44	Marcel Peltier „Skizze 037“ Acryl, Klebeband und Graphit auf Papier 36 x 43 cm 2019	CHF 900
45	Franz-Josef Bobst „Work in Progress“ Eisenskulptur, Ersatzteile Höhe 1.80 m 2018	CHF 2'600
46	Martina Baldinger „dirty plotte“ 2 Smartphones mit animierten Filzstiftzeichnungen 12 x 6 cm 2018/2019	auf Anfrage
47	Franz Rügger „diapositiv“ Neubaustrecke „die letzten Tage...“ Bilderklammer, Diatransporttasche, 77 Filzstiftzeichnungen in Diarahmen (5 x 5 cm) Objekt 23 x 132 cm 2019	unverkäuflich
48	Franz Rügger „in memoriam ars apperta“ Diatransporttasche, 11 Filzstiftzeichnungen in Diarahmen (5 x 5 cm) Objekt 18 x 28 cm 2018	unverkäuflich