



ausstellung der visarte solothurn

19. oktober bis 11. november 2018

hübelstrasse 30 in olten

visarte

Werkliste Seite 1

Ursula Pfister

- 01 «In Bewegung», 2018, Bienenwachs, Acryl auf Folie, 30 x 30 cm 700
 02 «In Bewegung», 2018, Bienenwachs, Acryl auf Folie, 30 x 30 cm 700
 03 «In Bewegung», 2018, Bienenwachs, Acryl auf Folie, 30 x 30 cm 700

Ulrich Studer

- 04 *Aroma der Landschaft 1*, 2018, 30x30 cm. 650
 05 *Aroma der Landschaft 2*, 2018, 30x30 cm 650
 06 *Aroma der Landschaft 3*, 2018, 30x30 cm 650
 3er Serie: 1500

Pedro Meier

- 07 *Das Leben in Farbe*, 2017/2018, Öl auf Leinwand, 30x30 cm. 580
 08 *Das Leben in Farbe*, 2017/2018, Öl auf Leinwand, 30x30 cm. 580
 09 *Das Leben in Farbe*, 2017/2018, Öl auf Leinwand, 30x30 cm. 580

Anne Rüede-Feineis

- 10 *Cadmium 1*, dreiteilig, 28.5x94x4.5 cm, 2018, Eitempera, Holz, Acrylplatte, Musterdöschen 2000

Cuno Müller

- 13 *2018 Farben aus der Natur*, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm 700
 14 *2019 Farben aus der Natur*, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm 700
 15 *2020 Farben aus der Natur*, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm. 700

Norbert Eggenschwiler

- 16 *Coloritin*, 2018, 29x10.5x6 cm. 2400

Edi A. Wyss

- 17 *Vernetzung I*,
 18 *Vernetzung II*, Altpapier veredelt mit Acrylbinder,
 19 *Vernetzung III*, Farbauftrag Acryl, Vernetzung Kunstharz,. je 800
 3er Gruppe: 2000

Beat Julius Müller

- 20 *Linien und Flächen im Dialog*, Mischtechnik, 900
 21 *Linien und Flächen im Dialog*, Mischtechnik, 900
 22 *Linien und Flächen im Dialog*, Mischtechnik, 900

Franz Rügger

- 23 *Phase A*, 2018, Acryl auf Baumwolle, 30x30 cm 670
 24 *Phase B*, 2018, Acryl auf Baumwolle, 30x30 cm 670
 25 *Phase C*, 2018, Acryl auf Baumwolle, 30x30 cm 670

Werkliste Seite 2

Heini Bürkli

- 26 *180802 Hängerezeptfrei 1*, Acryl auf Papiermaché 500
27 *180803 Hängerezeptfrei 2*, Acryl auf Papiermaché 500
28 *180805 Hängerezeptfrei 3*, Acryl auf Papiermaché 500

Jörg Mollet

- 29 *LAPIS LAZULI AUS KRISTALLEN I*,
30 *LAPIS LAZULI AUS KRISTALLEN II*,
31 *LAPIS LAZULI AUS KRISTALLEN III*, Kristalle, Acryl, Tintenstrahler; fixiert
auf Kozo-Japanpapier 100%, genäht, ca. 30x30 cm je 1200

Fritz Breiter

- 32 *Farbrezept hinter Glas*, Acryl zwischen Glas mit Wellkartonrahmen. 320
33 *Farbrezept hinter Glas*, Acryl zwischen Glas mit Wellkartonrahmen. 320
34 *Farbrezept hinter Glas*, Acryl zwischen Glas mit Wellkartonrahmen. 320

Thomas Woodtli

- 35 *Ohne Titel*, 2016, Acryl, Digitaldruck auf Holz, (Unikat), dreiteilig 950

Sonja Friedrich

- 38 *«Oi, Oi Oi»*, 2018, Holz, Kunststoffperlen, Acrylfarbe, 20 x 43x 1.5 cm 480

Christof Schelbert

- 39 *Experiment I*, 2018, Acryl, Papier, Monotypie auf Leinwand, 20 x 30 cm 450
40 *Experiment II*, 2018, Acryl, Papier, Holzdruck auf Leinwand, 20 x 30 cm 450
41 *Experiment III*, 2018-08-23, Acryl, Papier, Monotypie auf Leinwand, 20 x 30 cm 450

Jacquy Neukomm

- 42 *Je nach Konzept oder Symbolik 1*, 2018, Acryl und Bleistift auf Holz. 480
43 *Je nach Konzept oder Symbolik 2*, 2018, Acryl und Bleistift auf Holz 480
44 *Je nach Konzept oder Symbolik 3*, 2018, Acryl und Bleistift auf Holz 480

Thomas Schaub

- 45 *Warm-Gefaltet*, Eisen Rost, Acryl, 30x30x ca. 30 cm 550
46 *Kalt-Gefaltet*, Eisen, Hitze Acryl, 30x30x ca. 30 cm. 550

Vreny Brand-Peier

- 47 *Gedankengänge 1*, 2018, Tempera auf Holz, 30x19 cm 1800
48 *Gedankengänge 2*, 2018, Tempera auf Holz, 30x19 cm 1800

Franz Anatol Wyss

- 49 *Flugobjekte*, 2018, Farbstift, 17x16 cm. mit Rahmen 900
50 *Blick ins Ungewisse*, 2018, Farbstift, 17x16 cm mit Rahmen 900
51 *Abwurf*, 2018, Farbstift, 17x17 cm mit Rahmen 900

Trudy Andres

- 52 *heute 2018*, 2018, Aquarell auf Bauplastik, 350
53 *heute 2018*, 2018, Aquarell auf Bauplastik, 350
54 *heute 2018*, 2018, Aquarell auf Bauplastik, 350

Werkliste Seite 3

Beatrice Bader Sollberger

- 55 *Leere Karte*, 2018, Graphit, Kohle, Kreide auf Japanpapier, 30x90 cm 1200

Mario Bernhard Cavoli

- 56 *Rezeptfrei, aber nicht zum Verzehr bestimmt*, 2018, Aquarell, Federzeichnung, 18 x 24 cm
57 *Rezeptfrei, aber nicht zum Verzehr bestimmt*, 2018, Aquarell, Federzeichnung, 24 x 18 cm
58 *Rezeptfrei, aber nicht zum Verzehr bestimmt*, 2018, Aquarell, Federzeichnung, 18 x 24 cm
. mit Rahmen, je 200

Franz-Josef Kissling

- 59 *Rückkehr I*, 2018, Mischtechnik mit Collage auf Leinwand, 30x30 cm 850
60 *Rückkehr II*, 2018, Mischtechnik mit Collage auf Leinwand, 30x30 cm. 850
61 *Rückkehr III*, 2018, Mischtechnik mit Collage auf Leinwand, 30x30 cm 850

Adelheid Hanselmann

- 62 *Farben können giftig sein 1*, 2018, Eitempera auf Holz, 21x29.6 cm 700
63 *Farben können giftig sein 2*, 2018, Eitempera auf Holz, 29.6x21 cm 700
64 *Farben können giftig sein 3*, 2018, Eitempera auf Holz, 21x29.6 cm 700

Marcel Pelltier

- 65 *Schweinfurter Grün*, 2018, Mix auf handgeschöpftem Papier, dreiteilig, 30 x 21 cm,
. mit Rahmen 1200

Jürg Ottiger

- 66 *Ohne Titel*, 2018, Tusche auf Büttenpapier, 21x30 cm. 300
67 *Ohne Titel*, 2018, Aquarell auf Tiefdruck auf Papier, 21x30 cm, 300
68 *Stein über Gestein*, Pastellkreide auf Linoldruck auf Papier, 21x30 cm 300

Claude Barbey

- 69 *The Holy Communion by Gösgen*, 2018, Transfertechnik,
Digitalisierte Monotypie auf Aluplatte 700

Kristin Wirthensohn

- 70 *Frische Fische*, 2018, Fotokomposition, 10 x 41.5 cm 250
71 *Frische Fische*, 2018, Fotokomposition, 10 x 41.5 cm 250

Paul Wyss

- 72 *Figur*, 2018, Aquarell, 30 x 30cm 560
73 *Gemeinschaft*, 2018, Aquarell, 30 x 40 cm 650

Margarita Flad

- 74 *Lebenselixier: Farbe, 1*, Acryl auf Leinwand, mit Rahmen. 200
75 *Lebenselixier: Farbe, 2*, Acryl auf Leinwand, mit Rahmen 200
76 *Lebenselixier: Farbe, 3*, Acryl auf Leinwand, mit Rahmen 200

Kurt Hediger

- 77 *Bernerrosen-Äpfel*, 2018, Oel auf Leinwand, 18x24 cm 700
78 *Äpfel, Trauben und Pfirsiche*, 2018, Oel auf Leinwand, 24x30 cm. 800
79 *Stilleben mit letzter Leroy-Figur*, 2018, Oel auf Leinwand, 30x20 cm 1000