

Werkliste Seite 1

	MAMO Markova/Jörg Mollet, eine Zusammenarbeit	
01	<i>ERINNERUNGSMODULE</i> , Berlin 2017, Fotobearbeitung Acryl, 20 x 30 cm	900
02	<i>ERINNERUNGSMODULE</i> , Berlin 2017, Fotobearbeitung Acryl, 20 x 30 cm	900
03	<i>ERINNERUNGSMODULE</i> , Berlin 2017, Fotobearbeitung Acryl, 20 x 30 cm	900
	Ulrich Studer	
04	<i>Salsus I</i> , 2017, Salzlösung auf schwarzer Leinwand, 30 x 30 cm	850
05	<i>Salsus II</i> , 2017, Salzlösung auf schwarzer Leinwand, 30 x 30 cm	850
06	<i>Salsus III</i> , 2017, Salzlösung auf schwarzer Leinwand, 30 x 30 cm	850
	Margarita Flad	
07	<i>Begegnung</i> , 2017, Tusche mit Büttenpapier, mit Rahmen	100
08	<i>Begegnung</i> , 2017, Tusche mit Büttenpapier, mit Rahmen	100
09	<i>Begegnung</i> , 2017, Tusche mit Büttenpapier, mit Rahmen	100
	Marcel Peltier	
10	<i>Blocktreppe</i> , 2017, Acryl und Kreide auf Papier	700
11	<i>Acryl und Kreide</i> , 2017, Acryl und Kreide auf Papier	700
12	<i>Schwarz</i> , 2017, Acryl und Kreide auf Papier	700
	Ursula Pfister	
13	<i>«Genähte Linien»</i> , 2017, Bienenwachs, genäht, gedruckt auf Holz und Plexi, 30 x 30 cm	800
14	<i>«Genähte Linien»</i> , 2017, Bienenwachs, genäht, gedruckt auf Holz und Plexi, 30 x 30 cm	800
15	<i>«Genähte Linien»</i> , 2017, Bienenwachs, genäht, gedruckt auf Holz und Plexi, 30 x 30 cm	800
	Franz Rügger	
16	<i>dies irae (2)</i> , 2017, Holz verkohlt, Objekt gerahmt, 30 x 30 cm	670
17	<i>dies irae (4)</i> , 2017, Holz verkohlt, Objekt gerahmt, 30 x 30 cm	670
18	<i>dies irae (5)</i> , 2017, Holz verkohlt, Objekt gerahmt, 30 x 30 cm	670
	Franz Anatol Wyss	
19	<i>Über Stock und Stein</i> , Bleistift auf Papier, mit Rahmen	1100
20	<i>Über Land</i> , Bleistift auf Papier, mit Rahmen	1100
21	<i>Landschaft</i> , Bleistift auf Papier, mit Rahmen	1100
	Edi A. Wyss	
22	<i>Verpackung 2017/101</i> , Holzverpackung matt lackiert mit Kunststoffbändern	1500
23	<i>Verpackung 2017/102</i> , Holzverpackung matt lackiert mit Kunststoffbändern	1500
24	<i>Verpackung 2017/103</i> , Holzverpackung matt lackiert mit Kunststoffbändern	1500
	3er Gruppe	4000
	Norbert Eggenschwiler	
25	<i>Granada</i> , 2017, Piedra de Calatorao, 21 x 15 x 14 cm	2100

Werkliste Seite 2

Cuno Müller	
26	<i>Weiss auf Schwarz 231</i> , 2017, Mischtechnik, 30 x 30 500
27	<i>Weiss auf Schwarz 232</i> , 2017, Mischtechnik, 30 x 30 500
28	<i>Weiss auf Schwarz 233</i> , 2017, Mischtechnik, 30 x 30 500
Vreny Brand-Peier	
29	<i>Buchleben</i> , 2017, Bleistift auf Papier, 30 x 30 cm 800
30	<i>Gedankengang</i> , 2017, Bleistift auf Papier, 30 x 30 cm 800
31	<i>Waschmaschine</i> , 2017, Bleistift auf Papier, 30 x 30 cm 800
Johanna Borner	
32	<i>Geheimnis im Nebel</i> , 2016/17, Aquarell, 30 x 30 cm 400
33	<i>Geheimnis im Nebel</i> , 2016/17, Aquarell, 30 x 30 cm 400
34	<i>Geheimnis im Nebel</i> , 2016/17, Aquarell, 30 x 30 cm 400
Anne Rüede-Feineis	
35	<i>tanz der spuren</i> , 2017, Eitempera, Holz, vierteilig, 30 x 30 x 3/6/6/9 cm 1250
Heini Bürkli	
36	<i>Letzte Probe</i> , Holzschnitt Privatbesitz
37	<i>Letzte Probe</i> , Holzschnitt Privatbesitz
38	<i>Letzte Probe</i> , Holzschnitt Privatbesitz
Pedro Meier	
39	<i>Olten mit alter Holzbrücke</i> , 2017, Acryl/Papier auf Leinwand, 30 x 30 cm 580
40	<i>Olten Dampflock Elefant</i> , 2017, Acryl/Papier auf Leinwand, 30 x 30 cm 580
41	<i>Olten Bahnhofshalle</i> , 2017, Acryl/Papier auf Leinwand, 30 x 30 cm 580
Adelheid Hanselmann	
42	<i>Zwischenhalt im Lavendelfeld</i> , 2017, Holz, Farbe weiss und schwarz, Tüll, Faden, Lavendelschnitt, 100 x 32 x 15 cm 1500
Jill Wäber	
43	<i>Berg 1</i> , 2017, Oel, Pastell 350
44	<i>Berg 2</i> , 2017, Oel, Pastell 350
Thomas Woodtli	
45	<i>ohne Titel</i> , 2016, Digitaldruck mit UV-aushärtender Tinte auf Glas, 30 x 40 cm 950
Trudy Andres	
46	<i>Veloziped</i> , 2017, Aquarell, vierteilig, je im A4-Format 750
Karin R. Müller	
47	<i>zwischen schwarz und weiss</i> , 2013, Acrylfarbe auf Pavatex 220
48	<i>zwischen schwarz und weiss</i> , 2013, Acrylfarbe auf Pavatex 220
49	<i>zwischen schwarz und weiss</i> , 2013, Acrylfarbe auf Pavatex 220
Kurt Hediger	
50	<i>Zwei Äpfel</i> , 2017, Oel auf Leinwand, 13 x 18 cm 250
51	<i>Selbstbildnis</i> , 2017, Oel auf Leinwand, 20 x 20 cm 400
52	<i>Fünf Zwetschgen</i> , 2017, Oel auf Leinwand, 13 x 18 cm 250
Eva Szecsödy	
53	<i>ohne Titel</i> , 2-teilig, Siebdruck auf Leinwand, 30 x 30 cm 2007/17; Collage, div Materialien, mit Rahmen 30 x 40 cm 2007/17 950

Werkliste Seite 3

	Paul Wyss	
54	<i>Lebensbaum</i> , 2015, Neusilber-Bronze auf Holzstele	5800
	Christof Schelbert	
55	<i>ohne Titel</i> , 2006, Acryl, Papier, Monotypie, 20 x 30 cm	450
56	<i>ohne Titel</i> , 2006, Acryl Papier, Holzdruck; Monotypie auf Leinwand, 20 x 30 cm	450
57	<i>ohne Titel</i> , 2010/17, Acryl, Papier, Monotypie auf Leinwand, 20 x 30 cm	450
	Sonja Friedrich	
58	<i>Durch die Blumen sprechen</i> , 2017, Holzschnitt, Holz, Kunststoff, 30 x 28,5 x 21,5 cm	900
	Jacquy Neukomm	
59	<i>meditations–architektur–musig</i> , 2017, Acryl und Bleistift auf Schichtholz	500
60	<i>musig–diskussion–runde</i> , 2017, Acryl und Bleistift auf Schichtholz	550
61	<i>musig–sprung–wirkung</i> , 2017, Acryl und Bleistift auf Schichtholz	600
	Katharina Rähmi	
62	<i>Aller Farbe entkleidet</i> , 2016, Tusche und Wasser auf Papier, 15 x 15 cm	50
63	<i>Aller Farbe entkleidet</i> , 2016, Tusche und Wasser auf Papier, 26 x 24 cm	100
64	<i>Aller Farbe entkleidet</i> , 2016, Tusche und Wasser auf Papier, 16 x 16,5 cm	50
	Claude Barbey	
65	<i>Wildbach</i> , Holzschnitt Auflage 3 Ex., inkl. Rahmen	280
66	<i>Monteviccio</i> , Monotypie auf Aluplatte (unikat), inkl. Rahmen	350
67	<i>Stufen</i> , Monotypie (unikat), inkl. Rahmen	250
	Daniel Arn	
68	<i>ohne Titel</i> , Öl auf Ölmalpapier, 30 x 40 cm	400
	Marcelle Ernst Lehmann	
69	<i>Auf @ Ab</i> , 2017, Acryl auf Holz, 30 x 30 cm	580
70	<i>Auf @ Ab</i> , 2017, Acryl auf Holz, 30 x 30 cm	580
	Lynn Gerlach	
71	<i>Teppichetage</i> , 2017, Siebdruck, 20 x 20 cm	180
72	<i>Schultern</i> , 2017, Siebdruck, 20 x 20 cm	180
	Fritz Breiter	
73	<i>Otto und Günter</i> , 2017, Wolle gewebt, 16 x 28 cm	460
	Franz-Josef Kissling	
74	<i>Unterwegs I</i> , 2017, Mischtechnik mit Collage auf Leinwand, 30 x 30 cm	800
75	<i>Unterwegs II</i> , 2017, Mischtechnik mit Collage auf Leinwand, 30 x 30 cm	800
76	<i>Unterwegs III</i> , 2017, Mischtechnik mit Collage auf Leinwand, 30 x 30 cm	800
	Mario Bernhard Cavoli	
77	<i>da capo al fine</i> , 2017, Federzeichnung, 18 x 24 cm, mit Rahmen	200
78	<i>da capo al fine</i> , 2017, Federzeichnung, 24 x 18 cm, mit Rahmen	200
79	<i>da capo al fine</i> , 2017, Federzeichnung, 18 x 24 cm, mit Rahmen	200
	Beatrice Bader Sollberger	
80	<i>Heterotopien – Wohnzimmerlandschaft 1</i> , 2017, Graphit, Acryl, Tinte auf Papier, 30 x 30 cm ...	870
81	<i>Heterotopien – Wohnzimmerlandschaft 2</i> , 2017, Graphit, Acryl, Tinte auf Papier, 30 x 30 cm ...	870
82	<i>Heterotopien – Wohnzimmerlandschaft 3</i> , 2017, Graphit, Acryl, Tinte auf Papier, 30 x 30 cm ...	870